



AACC2011

ARQUITECTURAS COLECTIVAS VALENCIA. COMBOI A LA FRESCA

01

ARQUITECTURAS COLECTIVAS

1.1. INTRODUCCION

Arquitecturas Colectivas es una red de personas y colectivos interesados en la construcción participativa del entorno urbano. La red proporciona un marco instrumental para la colaboración en diferentes tipos de proyectos e iniciativas.

Los encuentros 'Arquitecturas Colectivas' se han venido celebrando desde 2007. Se trata de encuentros entre la ciudadanía, profesionales y agentes sociales de diversa procedencia, en el que conceptos como arte y arquitectura se utilizan como recurso para pensar y debatir sobre la construcción y gestión participativa del entorno urbano. Los colectivos participantes proceden, entre otros, de los campos del asociacionismo urbano y vecinal, educación, arte, ecología, sociología, pensamiento, arquitectura, gestión cultural, cooperativismo, estudios sobre vivienda y nuevas tecnologías.

Valencia acogerá el encuentro en el verano 2011: Arquitecturas Colectivas_ COMBOI A LA FRESCA.

1.2. OBJETIVOS

Desde muchos ámbitos se siente la necesidad de una sociedad civil motivada que intervenga de forma propositiva y creativa en la transformación y acondicionamiento del medio urbano. La idea es conectar en forma de red distintos agentes y ensayar su capacidad para incidir sobre la construcción colectiva del hábitat, entendiendo ese 'hábitat' como una entidad compleja donde se combinan, entre otros, aspectos constructivos, paisajísticos, sociales, culturales y tecnológicos que dan pie a múltiples enfoques disciplinares.

Entendemos que abrir canales de comunicación, debate y colaboración entre esa diversidad de agentes sólo puede incidir de forma positiva sobre la calidad y adecuación de las propuestas que de ahí puedan emerger. Por otro lado, ese ambiente de cooperación y comunicación puede servir de modelo de referencia para amplios sectores de la ciudadanía, para administraciones e instituciones a la hora de repensar nuestros entornos urbanos.

1. Crear redes entre personas y colectivos de Valencia y entre estos y la red de Arquitecturas Colectivas.
2. Canalizar dinámicas urbanas mediante nuevos discursos y prácticas transformadoras tratando de ampliar el círculo de A.A.C.C. para llegar a la ciudadanía

1.3. FORMATO

Proponemos:

Un formato que consiste en la colaboración a distancia entre colectivos (locales y foráneos, local-local o foráneo-foráneo) durante los meses previos a la convocatoria. Las propuestas, acciones o talleres desarrollados se presentarán durante la semana del encuentro. El trabajo realizado quedará materializado en un catálogo de propuestas colaborativas y participativas.

Encuentro: .

Del 18 al 24 de Julio 2011.

Niveles de actuación: Teórico (conferencias, mesas redondas), Técnico (realizar proyectos) y Práctico (acciones o itinerarios).

Planificación de la semana: **COMBOI A LA FRESCA**

Comboi: Acciones mañanas y tardes

A la fresca: Presentaciones de propuestas a partir de las 19h "A poqueta nit"



JUEGA TU CARTA!

¿Qué?

Os invitamos a jugar una partida de cartas con el fin de crear vínculos de trabajo entre colectivos diversos. Se trata de una forma lúdica de encontrar aliados para canalizar de manera colaborativa proyectos nuevos o potenciar proyectos ya iniciados, en y para la ciudad.

¿Por qué?

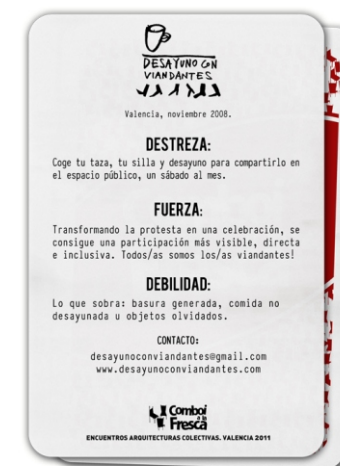
Con el objetivo de generar y dinamizar redes de colaboración para la transformación y construcción colectiva y participativa de la ciudad, llenándola de nuevos discursos y experiencias. **Tejer redes, hacer ciudad.**

¿Cómo?

Se invita a cada colectivo a rellenar su carta y contactar con otros colectivos con los que les interese colaborar compartiendo potencialidades, uniendo fuerzas y/o compensando debilidades. A partir de esos contactos se elaborará el programa del encuentro con mesas redondas, talleres, acciones, proyectos, etc...

¿Cuándo?

Los colectivos que quieran participar deberán enviarnos los datos de su carta a arquitecturascolectivas@gmail.com antes del 1 de abril. A partir de entonces, cada colectivo deberá "lanzar su envite" contactando con otros colectivos. El encuentro tendrá lugar la **3ª semana de julio**.





02

ORGANIZADORES

DESAYUNOCONVIANDANTES
LAMINUSCULA

MAKEA
AUTOFORMATO
PROYECTA
SOSTRE

ENCAJESURBANOS
STREAMINGLAB

ARQUITECTURASEMUEVE

ISABEL PASTOR, PACO ORIA, LAURA NAVARRO, JUANLUIS TOBOSO



VALENCIA

AACC 09



DESAYUNO CON VIANDANTES

www.desayunoconviandantes.com
desayunoconviandantes@gmail.com
<http://www.facebook.com/profile.php?id=1083409183>

QUIENES SOMOS...

Un grupo formado por arquitectos y artistas que, viviendo y trabajando en Valencia, tuvimos ganas de hacer espacio público con su uso.

STAFF...

Compuesto por Jose Belenguer, David Estal, Michael Filez, Manuel Ibarra, Raül Yago. Recientemente se han incorporado Arnau Cueva y Boris Strzelczyk. Han colaborado en este proyecto: César Gallardo, Fredderik Jaakke, Ewa Okolowicz (imagen gráfica) y Addy Chávez (documental audiovisual).

QUÉ SOMOS...

Una iniciativa que venimos desarrollando en Valencia en distintos espacios urbanos de la ciudad, espacios bien con autoridad de público, o con un uso público evidente o con necesidad de ser público. Un encuentro abierto a cualquier ciudadano que quiera compartir su desayuno con los viandantes. Es también un punto de encuentro para distintos colectivos de la ciudad, porque en una fiesta siempre se establecen contactos y apoyos para iniciativas y colaboraciones similares. El desayuno participativo no es una protesta, sino una celebración de la calle, identifica festivamente las posibilidades de uso del espacio público y es, por tanto, una representación urbana de algo cotidiano, y causa contraste con la rutina de la ciudad. Son una manera atractiva de activar la calle a partir de los rituales domésticos, de encontrarse con una red de ciudadanos conscientes y preocupados por lo público.

LAmínúscula

ASOCIACIÓN

VALENCIA

AACC 10



LAMINÚSCULA

www.laminuscula.es
laminuscula.velluters@gmail.com

Fecha de fundación: Marzo del 2010

QUIENES SOMOS...

Colectivo multidisciplinar afincado en el barrio de Velluters de Valencia que abarca ámbitos como la Ilustración, la Arquitectura, el Diseño, Intervención urbana y el Paisaje. Nuestra intención es trabajar colectivamente en un espacio de creación, disfrute e intercambio.

Integrantes:

José Manuel Camino, Lea Chave, Raquel Herrero, Joana Ibáñez, Nacho Ramírez, Ana Rodríguez, Blanca Santa-María, Antonio Pineda, Adrián Torres, Qué nos mueve:

LAmínúscula

De lo pequeño a lo grande, pequeños cambios que engendran grandes transformaciones. Entendemos la ciudad, el espacio público así como el espacio privado en latencia como:

- Campo de investigación y experimentación desde diversos puntos de vista: el pictórico-artístico, el fenomenológico-arquitectónico y el social-relacional.
- Escenario de convivencia a redefinir con la implicación directa de sus agentes, en pos de la subjetivación y utilización psico-socio favorable de sus espacios.

Somos un grupo dinámico que opta por una enfoque de la práctica profesional desde múltiples ópticas y disciplinas.



VALENCIA

AACC 11



MAKEA TUVIDA

www.makeatuvida.net | www.el-recetario.net

QUIENES SOMOS...

Makea Tu Vida es una asociación cultural sin ánimo de lucro que tiene carácter social, artístico y educativo de fomento del reciclaje creativo, y que trabaja por la concienciación medioambiental sobre la problemática de los residuos de nuestra sociedad.

Somos una red de personas que no quieren contribuir al crecimiento de residuos, basureros, vertederos, etc..., por que sí, y creemos en el potencial del intercambio libre de creatividad como fuerza para cambiar la sociedad, respetando un poco más el planeta en que habitamos.

Makea Tu Vida mueve a la reflexión y sobre todo a la acción. Por lo general vivimos una existencia en la que el ocio que se manifiesta casi exclusivamente a través del consumo. Nosotros preferimos una ociosidad productiva caracterizada por una idea de ocio a través del disfrute y del entusiasmo por lo que se hace. El humor, el juego y la creatividad para plantear alternativas imaginativas y funcionales a la cultura consumista del "usar y tirar".

Desde su comienzo en 2006, Makea Tu Vida ha desarrollado diferentes actividades siempre relacionadas con el diseño y los residuos: conferencias y charlas, impartición de talleres, campañas de comunicación, desarrollo de estrategias que fomenten la reutilización, organización de encuentros, etc.

ER

VALENCIA

SOSTRE

info@sostre.org | www.sostre.org

Agrupació d'arquitectes per l'habitabilitat bàsica, la cooperació i el desenvolupament sostenible

QUI SOM...

SOSTRE es un col·lectiu d'arquitectes amb certes inquietuds comunes respecte a la vessant social de l'arquitectura, que es formalitza com a Agrupació Voluntària del Col·legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana (COACV) el setembre de 2008. Les agrupacions voluntàries són una figura creada al COACV amb l'objectiu de "fomentar i potenciar les diferents formes de l'exercici professional i l'especialització"

• En SOSTRE estem convençuts que podem contribuir al desenvolupament humà des de la millora de l'hàbitat, aconseguint un espai idoni que afavoreixi i potencie els processos socials. Ens agradaria dedicar els nostres esforços i coneixements a investigar, divulgar i treballar per un hàbitat que done resposta a les necessitats bàsiques de recer que tenim totes les persones.

Finalitats

- Estudiar, investigar i difondre l'ús de materials i sistemes constructius tradicionals com a alternatives sostenibles.
- Investigar i crear materials didàctics sobre els enfocaments tecnològics, socials i mediambientals propis de la metodologia de treball de l'Agrupació per a la seva difusió.
- Divulgar socialment la importància del desenvolupament sostenible en l'àmbit de l'habitabilitat.
- Establir vincles amb òrgans docents per a que la matèria tinga cabuda als diferents nivells educatius.
- Fomentar les relacions amb altres grups de treball per a la transferència efectiva de tecnologies i l'intercanvi de coneixements.
- Fomentar i potenciar l'especialització professional i el desenvolupament de projectes en l'àmbit de la Cooperació, l'Habitabilitat Bàsica i el Desenvolupament Sostenible.
- Defendre els interessos professionals dels arquitectes en l'àmbit del treball en cooperació amb l'objectiu de professionalitzar el sector.
- Reivindicar socialment el dret a un hàbitat digne, en el seu sentit més ampli i des d'una perspectiva local i global.
- Col·laborar amb entitats oferint assessorament tècnic en matèria d'Habitabilitat Bàsica i en el desenvolupament de projectes de cooperació.

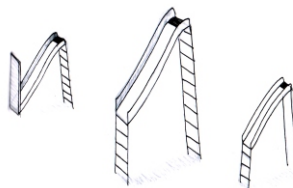
AACC 12





VALENCIA

ENCAJES URBANOS



encajesurbanos@gmail.com
www.encajesurbanos.wordpress.com
REhabilitar, REmirar, REpensar, REactivar, REciclar.....el hábitat.

..Encaje

EL ENCAJE es el trabajo realizado por un grupo de mujeres en el espacio público.

ENCAJES URBANOS es un agitador social y urbano, un reactivador. Encajar es trabajar con lo que ya existe, remirándolo, reactivándolo, rehabilitándolo, repensándolo. No hace falta construir nada nuevo, solo es cuestión de saber colocar, poner en su sitio, de trabajar sobre lo ya "construido", para mejorar la vida cotidiana en el entorno urbano: vivienda, barrio y ciudad.

ENCAJES URBANOS es un trabajo artesanal (particular, específico, personal...) en el que importa el objeto acabado pero también su proceso de realización: creativo y participativo.

ENCAJES URBANOS construye redes y tejidos. Las encajeras y el resto de la ciudadanía van creando redes de proyectos e ideas cuya finalidad común sea la mejora del hábitat, y donde el intercambio de información y experiencias sea un elemento primordial del proceso. Se teje así un urbanismo colaborativo.

ENCAJES URBANOS es también un sello de calidad. Sólo algunos proyectos, acciones, intervenciones,.... tienen este sello.

AACC 13





VALENCIA

AACC 14



STREAMINGLAB

we.are.all.streaminglab@gmail.com
in streamingLAB we trust....

Somos un colectivo de *traductores*, con formación en arquitectura, cine, antropología y bellas artes preocupados por los procesos de construcción social del espacio y sus modos de traducción.

WE ARE ALL...

Inés García, Carolina Mateo, Carmen Molina y Miguel Ángel Baixauli.

WE TRUST in...

Traducción de información a tiempo real. Estudios de usabilidad del espacio urbano y sus formas de apropiación.

Desde la docencia y la práctica ciudadana observamos, registramos, interpretamos y repensamos nuevas formas de apropiación del espacio y nuevos modos de registrar situaciones convencionales. Hasta el momento hemos desarrollado acciones puntuales promovidas desde el ámbito de la docencia y en colaboración de alumnos de grado de arquitectura, habiendo podido exponer los resultados en foros de divulgación como la última edición de la Feria CEVISAMA.



VALENCIA

AACC 15



ARQUITECTURA SE MUEVE  **asm**
arquitecturasemueve.org valencià

www.arquitecturasemueve.org | arquitecturasemueve@gmail.com | <http://www.facebook.com/profile.php?id=1626173543>
Entre todos, un mundo mejor, un mundo necesario, es posible.

En la Escuela de Arquitectura de Valencia se nos forma desde el punto de vista técnico y artístico, pero no se tienen tan en cuenta valores esenciales para formar ciudadanos capaces de abordar y comprender una realidad tan compleja. Se trata de formar personas, no sólo profesionales.

En Arquitectura Se Mueve pretendemos mover y conmover, actuando desde un punto de vista consciente, consecuente y comprometido. Desde acciones puntuales, y trabajando de la mano con organismos universitarios y asociaciones que se mueven en las mismas directrices, luchamos por despertar el espíritu crítico y fomentar una mayor participación activa.

QUIENES SOMOS...

Estudiantes de Arquitectura de Valencia.

OBJETIVOS..

- Despertar el espíritu crítico y fomentar la participación activa desde la comunidad universitaria.
- Incentivar la "auto-formación" del alumno para complementar los conocimientos recibidos en la escuela, desde un punto de vista comprometido con la realidad.
- Reflexionar sobre la repercusión de la labor del arquitecto a nivel urbano y social, propiciando el debate sobre el alcance e impacto de nuestra profesión.
- Concienciar a la comunidad universitaria sobre su importancia social en la labor de alcanzar una evolución sostenible y respetuosa con los derechos humanos y el medio ambiente.
- Promover un cambio hacia una escuela y una universidad más solidaria, sostenible, ética y plural.

Para lograrlo, trabajamos junto con organismos universitarios y asociaciones que actúan en las mismas líneas de acción.

03

ESCENARIOS

ESCUELA DE ARTE SUPERIOR DE DISEÑO
INSTITUTO FRANCÉS
CA REVOLTA
EL SOLAR
LA MINÚSCULA

VALENCIA**ESCENARIO 1: ESCUELA DE ARTE SUPERIOR DE DISEÑO (EASD)**

<http://www.easdvalencia.com/easd2009/index.html>

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia es un centro que oferta enseñanza cualificada en los diversos ámbitos del diseño, la creación y las artes plásticas. A lo largo de sus más de 150 años de historia, esta Escuela ha conocido diversos planteamientos pedagógicos, siempre centrados en la enseñanza directa y práctica del taller. Tuvo diversos nombres (Escuela de Artes y Oficios), pero siempre ha contado con el trabajo continuado de un equipo de profesionales y profesores implicados en una enseñanza en relación con el entorno social, productivo y cultural. En sus aulas se han formado gran parte de los profesionales del diseño valenciano.



ESCENARIO 2: INSTITUTO FRANCÉS

<http://www.ifvalencia.com/es/index.asp>

Nació en 1888 como una "escuela". Desde enero de 2001 se encuentra ubicado en un nuevo edificio en el corazón del casco antiguo de la ciudad. Forma parte de la red de los centros culturales franceses en el extranjero que dependen del Ministerio de Asuntos Exteriores. Hoy en día, el Instituto cumple con cuatro misiones esenciales:

- 1.- Una misión de enseñanza del idioma francés, para todos los públicos y niveles, incluyendo una preparación a los títulos oficiales que certifiquen el conocimiento del idioma (DELF, DALF, TCF).
- 2.- Una misión de difusión e intercambio cultural, con el fin de dar a conocer la cultura francesa contemporánea, a través de sus artistas (exposiciones), de sus directores de cine de ayer y hoy (ciclos y Día D Cine), de sus pensadores y escritores (seminarios y conferencias), así como de sus creadores (conciertos, teatro, danza), etc.
- 3.- Una misión de información y documentación, mediante una mediateca moderna (12500 documentos en todos los soportes, 10000 obras, 1300 DVD, 1250 CD y reproductores de DVD e Internet) y un "centro de documentación sobre la Francia contemporánea".
- 4.- Una misión más general de foro intercultural, ofreciendo su espacio para debates libres así como para la presentación de obras de los artistas valencianos que quieran exponer o expresarse. Asimismo esta apertura se aplica tanto a la vida científica como a las empresas que lo deseen.



AACC 20



VALENCIA

ESCENARIO 3: CAREVOLTA

<http://www.carevolta.org/arbre/index.php>

Ca ció impulsó en el año 2000 el proyecto de Ca Revolta como espacio sociocultural abierto, donde pudieran confluír diversos colectivos sociales (de apoyo a los inmigrantes, por la defensa del territorio, por una globalización más justa, contra la exclusión social, a favor del feminismo, del nacionalismo...).



VALENCIA

ESCENARIO 4: EL SOLAR

¿yo para ser feliz quiero un solar?

Espacio cedido en el Barrio del Carmen.

AACC 21



VALENCIA**ESCENARIO 5: LA MINUSCULA**

[.http://laminuscula.blogspot.com/](http://laminuscula.blogspot.com/)

Erase una vez, un Espacio donDe lo más peQueño se convertia en lo mas granDioSo..

Asociación Cultural Artística afincada en el barrio de Velluters (Valencia).
Abarca diferentes ámbitos artísticos como pueden ser la ILustración, el diSeño y el Graffiti, entre otros...

Exposiciones, Ciclos de cine, Conciertos, Tienda, zona de lectura, espacio de trabajo....
Estamos abiertos a Sugerencias, a proyectos e ideas...
¿Necesitas un lugar donde poder desarrollar tu creatividad?
o ¿Donde exponer tu trabajo?
o quizás, donde poder comercializar tus obras, camisetas, grabados, artesanias..



04

ACTIVIDADES

PROYECCIONES
PINTURA MURAL
HUERTOS URBANOS
TALLERES DE NIÑOS
DESAYUNOS
CENSO EMOCIONAL
EXPOSICIONES
ITINERARIOS
DEBATES

VALENCIA

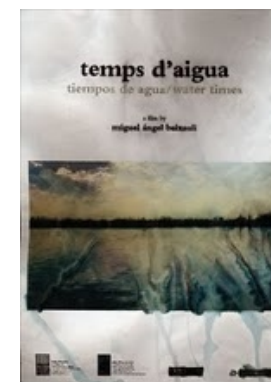
ACTIVIDAD 1: PROYECCIONES

TEMPS D'AIGUA

<http://tempsdaigua.blogspot.com/>

Premio al Mejor Largometraje Documental Valenciano en la XXX Mostra de Cinema del Mediterrani de 2009, TEMPS D'AIGUA se encuentra en proceso de distribución por distintos festivales de cine

Temps d'aigua es una ficción-documental dirigida por Miguel Ángel Baixauli que indaga en los temas de la identidad y la desaparición. Construida a base de multitud de notas cinematográficas sobre formas de vida en peligro de extinción, todo este material etnográfico se reescribe en primera persona, a partir de una figura alegórica que emprende un viaje en busca de sus orígenes. La película se acerca con intención antropológica y mirada poética a la gente que todavía habita cerca de la Albufera valenciana,



A TORNALLOM

Pel·lícula documental d'Enric Peris i Miguel Castro (del col·lectiu videohackers) sobre la destrucció de l'horta de la Punta de València, guanyadora del premi al millor documental en els VII Premis Tirant. [1]

La locució adverbial «a tornallom» és una expressió col·loquial entre els llauradors de l'Horta de València (també dit «a tornajornal») quan un fa una faena del camp per un altre a canvi que li la torne en forma d'ajuda en un treball futurible.

A tornallom mostra l'estil de vida dels habitants de la Punta, una zona d'alqueries de València que va ser desallotjada per l'ampliació del Port.



VALENCIA

ACTIVIDAD 2: PINTURA MURAL

BLU

Considerada inicialmente como práctica ilegal cercana al puro y simple vandalismo, el *street art* es ahora ampliamente reconocido como fenómeno artístico y social.

BLU es una de las figuras que han contribuido a dar forma a esta nueva tendencia creativa, evidenciando algunos de sus signos distintivos: la reivindicación del espacio público, el efecto sorpresa y finalmente la voluntad de comunicar mensajes (y no realizar simplemente una decoración de exteriores).

Las enormes figuras y complejas escenas dibujadas por BLU aparecen en lugares anónimos o emblemáticos, mezclando el sentido de aventura con la rutina urbana, la invención personal y grandes cuestiones colectivas, la visibilidad y la defensa del anonimato. Sus dibujos son diseminados por todo el mundo, algunos custodiados con cariño por los habitantes del barrio, mientras otros quedan expuestos a la incertidumbre de su habitat natural. Aunque su trabajo no suele buscar la visibilidad mediática, BLU fue uno de los protagonistas de una clamorosa acción que tuvo lugar durante las navidades del 2007: el "ataque simbólico" al muro construido por el gobierno israelí para aislar los territorios palestinos.



VALENCIA

ACTIVIDAD 3: HUERTOS URBANOS

UTOPIKA

<http://www.utopika.upv.es>

Utópika pretende constituir un Science Shop en la Universidad Politécnica de Valencia: siguiendo las líneas de trabajo marcadas por iniciativas similares en otras universidades y centros de investigación de todo el mundo proponemos un marco de colaboración continuo y fluido entre la Universidad y la Sociedad Civil en su conjunto. Y, a través de nuestro proyecto, abrir nuevas vías de colaboración y enriquecimiento mutuo para resolver los problemas que enfrenta la Sociedad actual.

Los objetivos marcados para el proyecto Utópika son los siguientes:

- Conectar la I+D universitaria con las necesidades e intereses de colectivos ciudadanos que no suelen tener este acceso por falta de recursos, contactos, etc., y promover la participación de estos colectivos en las actividades de investigación.
- Servir de herramienta para influir en la agenda universitaria de I+D, con una mayor orientación de la I+D hacia demandas de la sociedad,
- Crear oportunidades de aprendizaje en los participantes del proceso de investigación: estudiantes, profesores y miembros de la organización social. Acercar la enseñanza universitaria a las realidades sociales / locales.



VALENCIA

OTRAS ACTIVIDADES “ENCOMBOI”...

Acciones y reflexiones diarias realizadas por los distintos colectivos interactuando entre ellos en la ciudad a través de las fuerzas, destrezas y debilidades remarcadas en el juego de cartas. Quedarán documentadas en un audiovisual y en un catálogo de acciones tipo.

Taller de niños **Ameba y La Panadería**

Censo emocional **StreamingLAB, SETEM Comunitat Valenciana**

Psicogeografía en el metro de Valencia **Desayuno con Viandantes, Bostezo y Makea**

Murales **Blu, XLF, La Minúscula y Oficina de Gestión de Muros**

Huertos Urbanos **Utópika**

Sol 2012 **Michael Alpujarras**

Itinerarios y construcciones efímeras en la arena; **Recetas Urbanas, Proyecta.**

Exposición *Crear redes, tejer ciudad* **Colectivos organizadores AACC**

Exposición *Imagina Velluters* **SOSTRE**

Itinerario + paella en el Cabanyal Vamos a la playa **Salvem el Cabanyal**

Taller de fotografía documental *Nazaret* **Patrick Galais**

OTRAS ACTIVIDADES “ALAFRESCA”...

Actividades 'a porqueta nit' abiertas a los ciudadanos. Entrada gratuita. Bebida y cena a precio popular.

DEBATES *Gestión y protocolo* / Solar c/Corona

ASAMBLEAS *Asociaciones, Salvem y Colectivos.*

PROYECCIONES *Antiguo Cine de verano de Nazaret*



FIN
COMBOI